

Berecz András mesemondó adott nagy sikerű estet *Határtalan mesék* címmel május 17-én a Közép-európai Kulturális Intézetben.



Az Autónia Klub sorozatban a kisebbségi önrendelkezés létező és lehetséges formáit mutattuk be. Vizi Balázs nemzetközi jogász és Kántor Zoltán kisebbségkutató az autonómia és a regionalitás európai viszonyairól szólt, Brenzovics László, a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség alelnöke a soknemzetiségű Kárpátaljáról tartott előadást. Májusban Józsa László, a Magyar Nemzeti Tanács elnöke (jobbra) volt az Autónia Klub *Vajdasági helyzetkép* című estjének előadója. Beszélgetőtársa Szarka László, az MTA Etnikai-Nemzeti Kisebbségkutató Intézetének igazgatója volt.



Az *Ötágú síp* című sorozatban határon túli magyar kulturális műhelyeket mutattunk be Budapesten. A sorozat hetedik előadásában Dupka György író, költő (középen) beszélt a kárpátaljai magyar kultúra történetéről, jelenéről, gondjairól. Beszélgetőtársa Fedinec Csilla, a Teleki László Intézet munkatársa és Ujváry Gábor, a Közép-európai Kulturális Intézet igazgatóhelyettese volt.



A *Bécsi Napló* meghívására az *Európai Utas* folyóirat Bécsben mutatkozott be április 22-én. A képen (balról jobbra) Lázár Ervin író, Módos Péter főszerkesztő és Vathy Zsuzsa író.

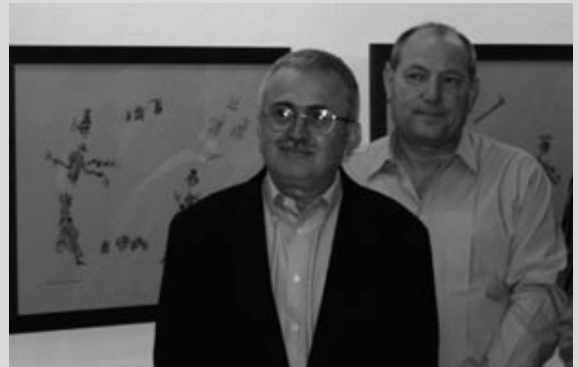




*Kisebbségben Magyarországon* címmel tartottunk előadást az Autonómia Klub sorozatban május 18-án. Az esten Heinek Ottóval, a Magyarországi Németek Országos Önkormányzatának elnökével Tóth Ágnes, az MTA Etnikai-Nemzeti Kisebbségkutató Intézetének igazgatóhelyettese beszélgetett.



Autonómia Klub című sorozatunk hetedik estjén, május 31-én Szekernyés János (jobbra) temesvári közíró és helytörténész tartott előadást a bánsági autonómiatörékvések történetéről. Beszélgetőtársa Borsi-Kálmán Béla történész volt.



A Berliini Collegium Hungaricummal közösen szerveztük meg Banga Ferenc grafikusművész (fent) kiállítását. A *Banga – Árnyékmás* című tárlatot Dr. Marosi Ernő, az MTA alelnöke nyitotta meg, zenével a Kaláka együttes két tagja, Becze Gábor és Radványi Balázs szolgált a vendégeknek.

Borsi-Kálmán Béla: *Öt nemzedék, és ami előtte következik... A temesvári levente-pör 1919–1920* című könyvének bemutatójára május 31-én került sor intézetünkben. A könyvet a Noran Kiadó vezetője, Kőrössi P. József (jobbra) és Fenyő István irodalomtörténész (balra) mutatta be.



Határon túli magyar népzeneiből adott válogatást Juniális rendezvényünkön a kárpátaljai Técsői Banda. A zenekart Kiss Ferenc zeneszerző, népzenekutató (fent) mutatta be. Partnerünk a Szlovák Intézet volt.



A Kalligram Kiadó a Közép-európai Kulturális Intézetben mutatta be ünnepi könyvheti kínálatát június 7-én. A rendezvényen Csaplár Vilmos, Kornis Mihály, Kukorelly Endre, Báthori Csaba, Györe Balázs, Poós Zoltán és Jánossy Lajos könyveit neves kritikusok, esztéták, írók és költők ismertették. A képeken: Szigeti László, a kiadó vezetője (középen), György Péter esztéta (lent balra) és Mészáros Sándor irodalomkritikus, a kiadó irodalmi szerkesztője.



A Jelek Közép-Európából sorozatban *From/about* címmel nyílt kiállítás július 27-én. A tárlaton az amerikai székhelyű Magyar Multikulturális Központ Alapítvány (HMC Inc.) balatonfüred-csopaki nemzetközi művésztelepének alkotásait mutattuk be. A kiállítás egyik kurátora Széchy Beáta, szakmai értékelője Dr. Beke László, az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének igazgatója volt (jobbra). A megnyitón Mark S. Tauber, az Egyesült Államok Magyarországi Nagykövetségének kulturális attaséja (fent) köszöntötte a vendégeket.



A balatonszepezdi művésztelep fiatal képzőművészei: Farkas Zsuzsa, Nagy Edit, Pap Éva, Láposi Gabriella (képünkön balról jobbra), Varga Melinda, Restyánszky Attila, Berei Zoltán, Nemes Péter, Markolt Sebestyén és Pintér Balázs munkáival indítottuk útjára a Jelek Közép-Európából sorozatot. A *Prés panoráma* című kiállítást Módos Péter, a Közép-európai Kulturális Intézet igazgatója, Antall István irodalomtörténész (lent balra) és Bojár Iván András művészettörténész (lent jobbra) nyitotta meg.





Az Ötágú síp című sorozatban irodalmi esteket is szerveztünk. Ilyen volt a Grendel Lajossal szervezett találkozó március 22-én. A felvidéki íróval Karol Wlachovský irodalomtörténész, műfordító és Módos Péter igazgató beszélgetett a New Hont közép-európai szövegösszefüggéseiről.



Határon túli magyar irodalmi műhelyeket bemutató sorozatunk következő előadója Tózsér Árpád író, költő (képünkön) volt március 29-én. A pozsonyi szerzővel verseiről G. Kovács László műfordító, történész beszélgetett. A versekből Deák Renáta műfordító adott ízelítőt.

*Egy város átváltozásai* című estünkön Végel László vajdasági magyar író volt a vendégünk. Újvidék kulturális életéről és készülő regényéről Takács Ferenc irodalomtörténész és Radics Viktória műfordító kérdezte az író. Április 27-én Beke Mihály András, a Bukaresti Magyar Kulturális Központ igazgatója a román főváros magyar kultúrájáról beszélt a hallgatóságnak.



Fotó: Végel Dániel