



A hallgatóság

## Kelet-Közép-Európa átalakulása, az átmenet dilemmái

Februárban *Az átmenet dilemmái* alcímű előadássorozattal folytatódott a Kelet-Közép-Európa történelmét feldolgozó rendezvények sora. A kommunista világrendszer szétesését két téma köré csoportosítva tár-

gyalták a meghívott előadók – a Történettudományi Intézet történészei – a *Szovjetuniótól Oroszországig*, és *A változás az Egyesült Államok felől nézve* című előadássorozat és diskusszió során.

Sz. Bíró Zoltán



Borhi László



## Kultúrák találkozása

A *Közép-európai szerdák* című sorozat 2010 tavaszán is folytatódott. Vetített képes előadások és ankétok segítségével mutatták be, elemezték az előadók Bécs, Nagybánya, Zenta és Kassa kultúrájának és történelmének nemzeti és egyetemes jelentőségét. Az ankétokra, előadásokra, kiállításokra számos neves történész, előadó érkezett határainkon innen és túl.

### **Bécs**

*Bécs, kultúra, kisebbség, politika* című rendezvény sorozatunkon Deák Ernő, a Bécsi Napló főszerkesztője beszélt Bécs magyar kulturális életéről.



Deák Ernő

### **Nagybánya**

*Egy művésztelep hagyománya és jelene* címmel tartottunk előadást az Intézetben.



Ferenczy Károly, Október, 1903

Szűcs György a Magyar Nemzeti Galéria főigazgató-helyettese ›

Szekernyés János művészettörténész »

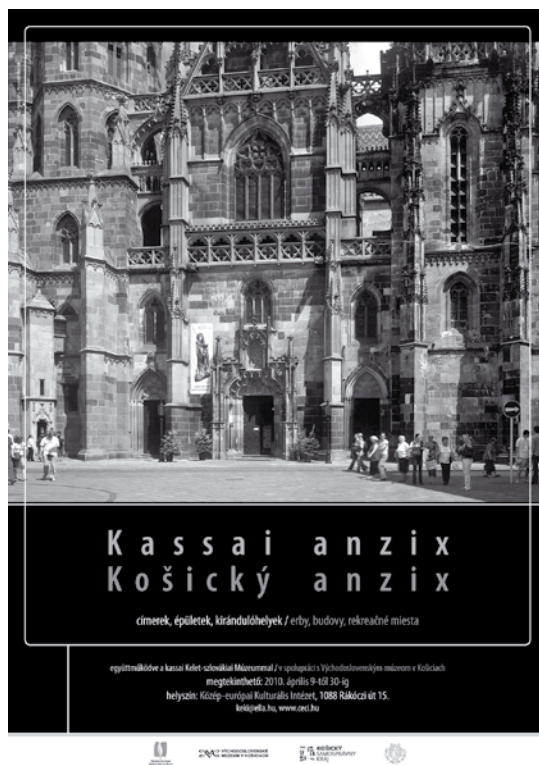


A nagybányai művésztelepről tartott előadásunkon részt vett Nicolae Suciú, a Képzőművészeti Szövetség nagybányai elnöke (balra: Scarlet Anna tolmács)





Dr. Robert Pollák



A Kassai anzix plakátja

### Kassa

*Címerek, épületek, kirándulóhelyek* címmel Kassát bemutató kiállítás nyílt a KeKI galériájában áprilisban. A kiállítást a KeKI a Kelet-szlovákiai Múzeummal, a Kassai Levéltárral és Kassa megyével együttműködve rendezte meg. A kiállítás anyaga fotókból, képeslapokból és levéltári anyagokból állt össze. Alexander Jiroušek Kassáról készült fotói Kassa látnivalóit mutatták be. A jelenlegi városképet bemutató fotók mellett a Kelet-szlovákiai Múzeum gyűjteményéből és magángyűjteményből összeállított, több tucat képeslapot láthatott a közönség. A képeslapok Kassa és környékének zöld övezeteit, természeti és kirándulóhelyeit ábrázolják. A rég eltűnt vagy átalakult pihenő- és kirándulóhelyeken egykor Márai Sándor is szívesen töltötte kassai éveinek nyarait. A kiállítás harmadik elemét a kassai címeres levelek fakszimiléi alkották, köztük az 1369-ből származó városi címerlevél másolata, melyet Nagy Lajos adományozott Kassa városának.



Balról jobbra: a kiállítás kurátora, **Richard Papáč**, **dr. Robert Pollák**, a kassai Kelet-szlovákiai Múzeum igazgatója, **Peter Weiss** Szlovákia budapesti nagykövete és **Peter Tomčík**, a Szlovák Nagykövetség munkatársa



A Vajdasági Magyar Művelődés Intézetben



Balról jobbra: Hajnal Jenő a VMMI igazgatója, Pejin Attila történész-muzeológus a zentai Városi Múzeum vezetője, Balázs-Arth Valéria művészettörténész, és az est moderátora, Maruzsa Zoltán



Balról jobbra: Malomvölgyi Csilla, a KeKI munkatársa, Balázs-Arth Valéria művészettörténész, Tomcsányi Vilmos operatőr és Módos Péter igazgató

### Zenta

Tavasszal mutatkozott be az Európai Utas folyóirat a délvidéki Zentán. A program helyszíne a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet volt.



Hajnal Jenő, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet igazgatója