



**A bányászat emlékezete Európa kulturális identitásában** címmel rendezett, Európa-szerte egy időben megnyíló kiállításnak Magyarországon a Közép-európai Kulturális Intézet adott otthont. A megnyitón (bal felső kép): Bircher Erzsébet a Központi Bányászati Múzeum igazgatója, dr. Koncz Erika, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának helyettes államtitkára, valamint dr. Kovács Ferenc akadémikus, a Központi Bányászati Múzeum Alapítvány elnöke.



fotók: Iványi Balázs



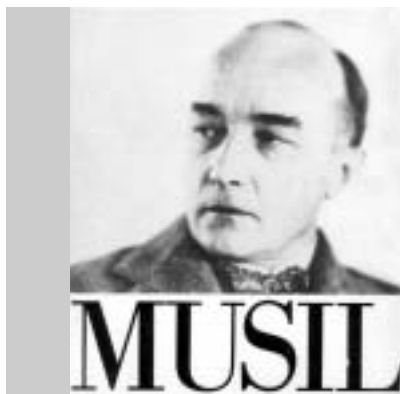
fotók: Iványi Balázs

**Van-e közös pontja a gazdasági és kulturális szféra működésének?** Erre a kérdésre keresett és adott választ Gianfranco Imperatori közgazdász, bankár, a Fineco Asset Management elnöke, az olasz Civita Egyesület elnöke április 29-én a KeKI-ben.

A több mint száz tagot számláló Civita Egyesületet akadémiai emberek, vállalkozók és a kultúra terjesztésével foglalkozó szakemberek egy csoportja hozta létre a kilencvenes évek elején. A közintézmények és a privát szféra sikeres együttműködését bizonyítja, hogy nonprofit cégein keresztül a Civita Egyesület működteti az összes olasz állami múzeumot. Ezenkívül nagyszabású kiállításokat, kulturális rendezvényeket szervez, és részt vesz az úgynevezett idegenforgalmi kulturális parkok létrehozásában.

A képeken: Gianfranco Imperatori, a Civita Egyesület elnöke; dr. Schiffer János, főpolgármester-helyettes; dr. Koncz Erika, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának helyettes államtitkára





fotók: Kerekes Zoltán

**Robert Musil európai kontextusban** címmel a Közép-európai Kulturális Intézet, a Goethe Intézet és az Osztrák Kulturális Fórum kétnapos konferenciát tartott a KeKI-ben.

Az író születésének 125. évfordulója alkalmából rendezett tudományos szimpóziumon a nemzetközi Musil-kutatás legkiválóbb képviselői adtak elő. Karl Corino professzor Tübingenből, aki 2003-ban publikálta több mint kétezer oldalas „mesterművét”: páratlanul alapos, pontos és kitűnő, azóta

is a kutatás mérföldköveként számon tartott Musil-életrajzát. Klaus Amann és Walter Fanta professzorok, a Klagenfurti Egyetem Robert Musil Intézetének munkatársai készítik elő a kommentált digitális Musil életműkiadást. A páratlan vállalkozás a szerző életében publikált művein kívül a teljes irodalmi hagyatékot és a feleségével folytatott levelezést is feldolgozza. További előadók: Bognár Zsuzsa, Bernhard Doppler, Kerekes Gábor, Kiss Endre, Kovács László és Opitz Antónia



**Fotókiállítás** láthattak a Horvátország kulturális örökségének részét képező világítótoronyokról a KeKI látogatói április 18–23 között. A Horvát Idegenforgalmi Közösséggel együttműködésben rendezett kiállításon több mint hatvan, művészi igényű felvétel volt látható a KeKI galériájában. A kiállítást Módos Péter, a KeKI és Marin Skenderović, a Horvát Idegenforgalmi Közösség igazgatója nyitotta meg.



fotók: Iványi Balázs



**Exterritórium. A regény és a város – Újvidéki történetek** címmel Végl László tartott felolvasóestet 2005. június 29-én az Európai Utas Alapítvány Közép-európai Kulturális Intézetében. A műrészletek felolvasása után az újvidéki íróval György Péter esztéta beszélgetett.



forók: Végl Dániel

## Számunk szerzői:

BRIX, EMIL (1956)

történész, Bécs

CZIGÁNY GYÖRGY (1931)

író, újságíró

CSIKI LÁSZLÓ (1944)

író, költő

ERDŐSI ANIKÓ

művészettörténész

GAÁL ISTVÁN (1933)

filmrendező

HAVEL, VÁCLAV (1936)

író, volt köztársasági elnök, Prága

MAGRIS, CLAUDIO (1939)

író, újságíró, Trieszt

MÓDOS PÉTER (1943)

író, szerkesztő

POMOGÁTS BÉLA (1934)

irodalomtörténész

RAINER M. JÁNOS (1957)

történész