

## Két kiállítás a KeKI-ben



Két fotóművész munka közben: Damil Kalogjera és Goran Vranić  
Részlet Držić komédiájából commedia dell'arte stílusban



Olykor közlekedési problémákat okozva (az érdeklődőket hozó autóbusz egyszerűen megáll az intézet előtt), Budapest kulturális kínálatát a KeKI Rákóczi út 15. alatti kiállítóhelyisége egyre ismertebben gazdagítja.

Nyolc év s olyan kiállítások, rendezvények után, amelyeken olyan alkotók szerepeltek, mint *Thomas Bernhard*, *Márai Sándor*, *Danilo Kiš* vagy *Brâncuși*, s városkiállítások, mint *Trieszt*, *Gorizia*, *Bolzano*, *Bécs* vagy *Temesvár*, *Nagyszében* – ez talán magától értetődő.

Az idei első félévi kínálatból két kiállításról s a hozzá tartozó rendezvényekről számolunk be részletesebben, mert jól jelzik az érdeklődési irányt, a kapcsolat-teremtő szándékot.

**Dubrovnik** idei bemutatkozása a jókedv, a játék, a szépség jegyében zajlott. A város és tenger találkozása ez – sok vers, kép, fotó megörökítette már.

Idén Dubrovnik bemutatásáért két horvát fotóművész versengett egymással. Az egyikük, Goran Vranić az épületeket, a tereket, utcákat, sikátorokat, a fényesre koptatott márványt fényképezte, kihasználva a tenger különleges fényvisszaverő képességét.

Marija Tonković zágrábi művészettörténész, a kiállítások kurátora írja: „Dubrovnikkal való első találkozásakor Vranić szinte alázatos. Mintha félne közeledni hozzá. Első elragadtatásában széles panorámákat fényképez tisztes távolságból. Minden újabb látogatásával egyre inkább leküzdi ezt a félelemmel vegyes tiszteletet, és a város egyre közelebb vonja magához, olyannyira, hogy végül egészen a szövetségbe hatol. Az egész ciklus egy különleges zoomolás érzetét kelti a nagy, széles plánoctól az aprólékos részletekig.

A több évig tartó szemlélődés és ismerkedés Dubrovnikkal lehetőséget adott Vranićnak, hogy minden évszakban rögzítse az időbeli változások különleges lenyomatait. Vranić megéli a várost éjjel és nappal is, vagyis nappali áldott misztériumában és éjszakai ragyogásában egyaránt.”

A másik fotóművész Damil Kalogjera, a Dubrovnik Nyári Játékok eseményeinek megörökítője. Ő először bemutatja az üres teret, szigetrészletet, lépcsősort, árkádok teremtette intim, furcsa helyszínt; majd megmutatja, milyen ugyanaz a tér, ha színész, zenész, énekes tartja ott a produkcióját. A két különleges, más jellegű szépség összegződik – új minőség lesz. Méltó a városhoz, a tengerhez, a történelemhez és a színházi vagy zenei pillanatokhoz is.

Ivica Prlender vezetésével igazi színházi csapat érkezett a kiállítás elkészítéséhez. Hoztak reflektorokat, interaktivitást biztosító érintőképernyőket, vetítettek filmeket és arcképeket, elkaptak különleges művészi pillanatokot.

Óriási sikerű volt a bemutatkozás. Držić komédiájából egy horvát és egy magyar színész adott elő részleteket commedia dell'arte stílusban.

S a látogatók, akár az utcáról betévedt turisták, akár a KeKI-re specializálódott érdeklődők egyaránt olyasmiket írhatnak be a vendégkönyvbe, magyarul, angolul vagy horvátul: kérünk még ilyet, és gratulálunk!

### A Muravidék

Ez a kiállítás beleillett azon tárlatok sorába – *Nagyszeben, Temesvár, Kassa, Trieszt, Bolzano (Bozen), Gorizia* –, amelyekkel azt mutattuk be, hogyan éltek és élnek együtt különböző kultúrájú nemzetiségek, milyen sors adatott az ott élő magyaroknak, és milyen lehetőség nyílt és nyílik meg előttük.

A Muravidék a híradás kiállítása is volt: élünk és vagyunk, számítsatok a mi tudásunkra, művészetünkre, kapcsolatteremtő képességünkre!

Amilyen harsány volt a dubrovnikai kiállítás megnyitó, olyan bensőséges és szívhez szóló volt a lendvaiaké. Elhangzottak alsólendvai vidéken született versek, irodalmi részletek, népdalok és a kornak megfelelő új slágerek is. A muravidékiek hoztak a csak náluk megköszönhető ételekből, italokból; s a tájat, házakat, dombokat bemutató fotókon kívül – együttes hatásukban modern, absztrakt képnek ható – népi hímzéseket, jelezve, hogy élnek még a hagyományok.

Szerencsés egybeesés: a kiállítás ideje alatt mutatták be Budapesten a Göncz László regényéből készült színpadi játékot, az *Olvadó jégcsapokat*

**Módos Péter**



Ivica Prlender köszönti a vendégeket  
Versek, irodalmi részletek, dalok hangzottak el  
muravidéki vendégeink előadásában

