

JELENLÉT

Két kiállítás Temesvárról
2011. november 16-30.

Székely László épületei
Kortárs bánsági magyar képzőművészek

Szervezők:

Közép-európai Kulturális Intézet, igazgató: Módos Péter

Temesvári Magyar Nőszövetség, elnök: Szász Enikő

Kurátor: Szekernyés János, művészeti író

Megnyitó: 2011. november 16, 17:00 óra.

1088 Budapest, Rákóczi út 15.

A kiállítás plakátját, meghívóját és a katalógus fedőlapját Benedek Levente, a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház grafikusa tervezte, Szakáts Béla Székely Lászlóról készült köztéri szobra fotójának és Szűcs Enikő Color factory (Színgyártó) című munkájának felhasználásával.

Kiadványterv, szerkesztés, nyomdai előkészítés: Dukász Magor

A katalógus megjelenését támogatta:



**Közép-európai
Kulturális Intézet**



**Temes Megye
Önkormányzata**

A korszerűség elkötelezettjei

A több mint 350.000 lakosú Temesvárnak, a Bánság közigazgatási, gazdasági és szellemi központjának, röpké félévszázad leforgása alatt sikerült Románia egyik legrangosabb képzőművészeti központjává fejlődnie. A falai között az utóbbi évtizedekben megtelepedett tehetséges és dolgoz alkotóművészek folyamatosan növekvő létszáma valamint céltudatos, eredményes munkálkodása, kiemelkedő megvalósításai által érdemelte ki a Béga-parti város kivételes hírnevét és tekintélyét. A képző- és iparművészet különböző műfajai és szakágazatai képviselőiben jelenleg közel két és fél száz tagot számlál és tömörít a Romániai Képzőművészek Szövetsége temesvári szervezete.

Gazdag és veretes képzőművészeti örökséggel, mély és erős gyökerű hagyományokkal nem büszkélkedhet a Temesköz legjelentősebb települése, amelyet 1171-től említenek és tartanak számon az oklevelek, a történelmi dokumentumok. A história mostohasága, a peremre szorultság tartósodott állapota megnehezítette, hosszú évszázadokon át folyamatosan meggátolta a szép- és díszítőművészetek meghonosodását, kilombosodását a Bánság szívében.

Mégha Brocky Károly bölcsője Temesvárott is ringott, Munkácsy Mihály meg Buziásfürdőn gazdagította mestere, Szamosy Elek irányításával művészeti alapismereteit, szerves és folyamatos képzőművészeti élet hosszú időn át nem alakult ki a Maros és a Duna közötti tájegységen. Kimagasló mérföldkővé vált a 19. és 20. század fordulóján erőteljes fejlődésnek és gyarapodásnak lendült alföldi település művelődéstörténetében épp ezért az 1903-as esztendő, amelyben megalakult a régió íróit és költőit tömörítő Arany János Társaság, létrejött a sokrétű tevékenységet kibontakoztató Temesvári Magyar Dalárda, sikeresen bonyolították le a kórusok országos seregszemléjét, vendégül látták a Nemzeti Szalon nagyszabású kiállítását, a polgármesteri hivatal pedig műépítésként alkalmazta a 26 esztendő Székely Lászlót, aki a város urbanisztikai és architekturális arculatát, kinézetét megformálta, mindmáig hatóan meghatározta. Ugyancsak 1903-ban telepedett le Temesvárott Ferenczy József festőművész, aki áldásos alkotói és szervezői tevékenységével gyakorlatilag megvetette az organikus, a szervezett művészeti élet alapjait a 20. század elején alapjaiban megújuló és átalakuló iparvárosban, amelyet sokan a „magyar Manchesternek” becéztek. A vármegye és a város, a szakmai és a társadalmi szervezetek hivatalos arckép-festőjévé vált Ferenczy József festette meg különben a kegyesrendiek Székely László tervezte impozáns épületegyüttese templomának – amely 2012-ben ünnepli felszentelésének centenáriumát – nagyszerű szecessziós mennyezetfreskóit is.

Az első világhégés után, 1923-ban alakult meg a Bánsági Képzőművészek Egyesülete, amelyik nemzetiségi különbség nélkül a vidék valamennyi jelentős képző- és iparművészt soraiba tömörítette. A Temesvárott élö és alkotó, de Erdély-szerte is elismert és megbecsült művészek sorába a két világháború közötti idöszakban immár olyan kimagasló tehetségek tartoztak, mint a szobrász Gallas Nándor, a festőművész Varga Albert, Eminet János, Litteczky Endre, Ion Isac és Szuhanez Oszkár, a grafikus Podlipny Gyula és Lausch Gyula, a díszítőművész Sinkovich Dezsö, Schlosser Jenö és Szoháztzy László. Eröteljesen megélenkült, felpeszduült és megizmosodott Temesvár képzőművészeti élete az 1933-as esztendöt követöen, amikor is

Kolozsvárról a Bánság fővárosába helyezték át tanári karával és diákseregével egyetemben a Szépművészeti Főiskolát. Neves alkotóművészek oktattak a főiskolán, amelynek az élén igazgatóként Alexandru Popp festőművész állott. Didaktikai feladataik példás ellátása mellett a szobrász Romul Ladea, a grafikus Podlipny Gyula, a festő Aurel Ciupe, Catul Bogdan és Athanasie Demian nagyon intenzív és gyümölcsöző alkotó tevékenységet is kibontakoztatott. A művészpédagógusok sorából többen is a két világháború közötti évtizedek korszerű, újító szellemű és formanyelvű képzőművészeti törekvéseinek s irányzatainak kötelezték el maguk. Románia 20. századi képzőművészete jó néhány neves kiválósága, megbecsült klasszikusa Temesvárott tanított vagy tanult az 1930-as években. Napjainkban többjük nevét immár terek és utcák viselik a Béga-parti városban, a hajdani Temesköz szívében, de Románia más településein is. A romániai magyar festők, szobrászok és iparművészek élvonalából a Béga-parti városban végezte tanulmányait Kós András, Bánlaki Szőnyi István, Kósa Huba Ferenc, Király Sarolta Mária, Ferenczy Júlia stb.

A második világhétség nehéz éveiben a tanintézetet középfokú iparművészeti iskolává alakították át, fokozták le, majd az 1948-as romániai tanügyi reformot követően teljesen felszámolták. A művésztanárok döntő hányada Bukarestbe, Kolozsvárra és Románia más városaiba költözött, települt át. Pár esztendeig egy létszámában erősen megfogyatkozott csapat igyekezett fenntartani példás erőfeszítések árán a képzőművészeti élet folytonosságát. Három-négy szabályt erősítő kivételtől eltekintve a bánsági festők, szobrászok, grafikusok és iparművészek többsége is sietett megfelelni a hivatalos kultúrpolitika elvárásainak, a „szocialista realizmus” fantáziasorvasztó, merev és lelketlen kívánalmainak. Kereken hat évtizeddel ezelőtt, 1951-ben alakult meg a Romániai Képzőművészek Szövetsége temesvári szervezete, amelynek első elnökéül a baloldali eszmék meggyőződéses hívét, a két világháború közötti időszakban is „harcos” grafikát és festészetet művelő Podlipny Gyulát választották, akinek örökébe pár évvel később Orgonás András szobrászművész, majd Franz Ferch festőművész lépett. Az 1989-es rendszerváltást követően a temesvári képzőművészek és iparművészek közössége, szakmai és érdekvédelmi egyesülete a szobrász Jecza Pétert választotta elnökéül.

Gyökeres fordulatot hozott Temesvár képzőművészeti életének kibontakozásában a művészeti középiskola átszervezése és megerősítése, a Tanárképző Főiskola, majd a Temesvári Tudományegyetem keretében létesített rajztanárképző kar beindítása, fokozatos felfejlesztése, amelyek értelemszerűen a fiatal, pályakezdő művészek egymást követő rajait vonzották a Béga-parti városba. Az 1950-es évek végén valamint az 1960-as évek során nagyon sok tehetséges, szakmailag alaposan felkészült s a friss művészeti áramlatokra fogékony, ifjú festőt, grafikust és szobrászt helyeztek Temesvárra. Jelentős hányaduk meg is telepedett, gyökeret vert Románia nemcsak földrajzi fekvése, hanem szellemisége, pallérozottsága és nyitottsága okán is legnyugatibbnak számító városában. Sorukat erősítették Jecza Péter és Szakáts Béla szobrászművészek, Molnár Zoltán és Bertalan István festőművészek, Kazinczy Gábor grafikus valamint Jeczáné Bíró Klára és Zimánné Vitályos Magda textilművészek is, akik viszonylag rövid idő leforgása alatt a bánsági képzőművészet élvonalába emelkedtek, kiemelkedő és mértékadó alkotóegyéniségeivé váltak. A tette kész, fiatal művészek indulása, temesvári jelentkezése szerencsésen egybeesett azzal az átmeneti, roppant rövid időtartamúnak bizonyult ideológiai-kultúrpolitikai nyitással, amelyik az 1960-1970-es évek fordulóján Romániát minden tekintetben fölpezsdítette, áthatotta. A Temesvárott élő és alkotó képzőművészek úttörő szerepre vállalkoztak több vonatkozásban is: a legkorszerűbb művészi törekvések, a neoavangárd irányzatok és stílusáramlatok meghonosítóivá, felkarolóivá és terjesztőivé váltak Romániában. Gyorsan felzárkóztak az európai földrész szerencsésebb nyugati felén feltűnt és kilombosodott képzőművészeti irányzatokhoz, előremutató megvalósításokhoz,

s szívós kitartással és eltökéltséggel igyekeztek is lépést tartani a kibontakozás, a fejlődés ütemével és irányával. A legkiválóbb temesvári grafikusok, festők és szobrászművészek a nacionálkommunista diktatúra legsötétebb, legdurvább éveiben sem alkudtak meg, nem tagadták meg művészi elveiket, egyéniségüket, avantgardista elkötelezettségüket. A nehézségekkel, a mesterségesen támasztott akadályokkal dacolva próbáltak lankadatlanul továbbhaladni a korszerűség legüdvösebbnek, legcélravezetőbbnek érzett csapásain. Temesvár immár több mint fél évszázada a modernség előretolt helyőrségének, termékeny melegágyának, legerőteljesebb tűzfészkeének számít a Kárpátok hegyvonulatának két oldalán elterülő országban.

Túljutva az útkeresés, a sorozatos kísérletezgetés lázas, csapongó korszakán, a szándékokat leülepitő, kifejezést adó mozgalmas periódusán az alkotók többsége az évek múltával lehiggadt, megállapodott: megtalálta, kialakította az egyéniségének, művészi ízlésének és elképzeléseinek leginkább megfelelő formanyelvet, alkotói eszköztárat. A legjobbak viszonylag sűrűn állítottak és állítanak ki a szomszédos és a távolabbi országok galériáiban, múzeumaiban is. Több temesvári művész alkotásait díjazták a különféle nemzetközi seregszemléken, tárlatokon, bi- és triennálékon. A művészi megújulás, felfrissülés és paradigma-váltás négy-öt évtizeddel korábbi szorgalmazói, bátor megvalósítói, napjainkra értékes és fölötté gazdag életművű mesterekké tekintélyesültek és komolyodtak. Néhányuk – sajnos – végérvényesen eljegyezte magát az örökkévalósággal. Értékes és jelentős életművet zárt le és hagyott maga után Molnár Zoltán (1937-1999), Zimánné Vitályos Magda (1942-2003), Jecza Péter (1939-2009) és Jeczané Bíró Klára (1937-2011). Szerencsére a kortárs romániai képző- és iparművészet egy pár illusztris személyisége, hírneves kiválósága él és alkot a 21. század második évtizedének kezdetén is a temesvári műtermekben.

Új szakaszt nyitott Temesvár képzőművészeti életében is az 1989 decemberében elkezdődött rendszerváltás, politikai fordulat. A korlátok, a politikai és ideológiai megszorítások eltűnésével a képzőművészeti élet is felpetézett, erőteljesen felfrissült. Meghatványozódott a bel- és külföldi tárlatok száma. Megnőtt a köztéri műalkotások felállításának igénye és lehetősége. Emlékművek, mellszobrok, domborművek, bronz- és márványtáblák kerültek Temesvár és Temes megye jónéhány települése köztereire, útjaira és történelmi nevezetességű épületeire. Az utóbbi két évtizedben a Béga-parti városban, Lugoson, Nagyszentmiklóson, Zombolyán, Újszentesen, Végváron, Újbesenyőn, Újmosnicán, Csanádon stb. felállított műtárgyak többsége a bánsági magyar szobrászok – Jecza Péter, Szakáts Béla, Varga Luigi István, Kelemen István, Ungor Csaba, Soltész Teophil, Tasi József István, Pokker László – kézjegyét viselik. A tájegység legnagyobb szülöttének, Bartók Bélának az emlékét sikerült mellszobrok őrzik és idézik Nagyszentmiklóson, Zombolyán és Temesváron. A magyarság legnagyobb költője, Petőfi Sándor Zombolyán és Újszentesen kapott szobrot. A régi szívében, Temesvárott a „személyiségek sétányán” Hunyadi János, Bartók Béla valamint Küttel Károly, Török János és Telbisz Károly polgármesterek mellszobrai kerültek ezidáig felállításra, leleplezésre. Egykori lakóháza és tervezőirodája közelében, a hajdani Erzsébet-parkban áll Székely László műépítésznek, a 20. század eleji modern Temesvár megalkotójának Szakáts Béla megmintázta mellszobra. Ungor Csaba készítette a Klapka György és Kós Károly temesvári szülőházait jelölő bronzdomborműves emléktáblákat. Márványtáblák, emléklelek emlékeztetnek Nagyszentmiklóson és Csanádon Révai Miklósról, Lugoson Jakabffy Elemérre, Szombati Szabó Istvánra és Arató Andorra, Dettán a költő Reviczky Gyulára és múzsájára, Bakálovich Emmára, Végváron az 1848-49-es magyar szabadságharc, az I. világháború helyi áldozataira, az első telepésekre valamint a református templom felszentelésének évfordulójára stb. A Székelyföldön, Kolozsváron valamint Románia más tájegységein és településein is állnak a temesvári művészek műhelyeiből kikerült köztéri műalkotások.

A Nyugati Tudományegyetem keretében 1990-ben képző- és iparművészeti kar is létesült, amelynek keretében évről évre nőtt, bővült a szakok és látványosan szaporodott a beiratkozott hallgatók száma. A képzőművészeti és formatervezői fakultásnak pár évvel ezelőtt sikerült egy remekül felújított, korszerűen felszerelt épületet birtokba vennie. A legrátermettebb, legelhivatottabb alkotóművészek az egyetemen is oktattak illetve oktatnak. A szobrászat-tanszéket kezdetben a Sepsiszentgyörgyön született Jecza Péter, majd hosszabb időn át a Székelyudvarhelyen nevelkedett Szakáts Béla vezette. A textilkatedra élén Zimánné Vitályos Magda állt, aki művészként és pedagógusként is konok eltökéltséggel buzgólkodott az iparművészet egyik leglátványosabban korszerűsödő, leglendületesebben fejlődő ágának meggyökereztetésén, széleskörű meg- és elismertetésén a Maros és az Al-Duna közén. Immár több esztendeje a festészeti tanszéket Dávid Károly irányítja, míg a keramikusjelöltek szakmai felkészítését Lihor Laza László koordinálja. Megalakulásától kezdve tekintélyes számban iratkoztak be a temesvári képzőművészeti és design karra a Székelyföldön és Erdély más tájegységein érettségizett növendékek. A Temesvárott oklevelet szerzett magyar nemzetiségű festők, grafikusok, szobrászok, iparművészek és formatervezők összlétszáma jócskán meghaladja a kétszázat. A végzetek – etnikai különbség nélkül! – szétražzanak Románia és a világ különböző tájegységeire, de számottevő hányaduk Temesvárott marad, diákévei városában próbál elhelyezkedni és boldogulni. Az ifjú képző- és iparművészek tömeges jelenléte, gyors felzárkózása, tevékeny munkálkodása és eleven vállalkozó kedve öröndetesen felfrissítette, feldúsította a Béga-parti város művészeti és szellemi életének légkörét, s garanciáját, biztos zálogát képezi a továbblépésnek, az eredményes kibontakozásnak. Türelmetlenek, ambiciózusak, tetterre készek az ifjú alkotók, s némelyükben vulkánként dohog a tehetség, a megmutatkozás dicséretes vágya és szándéka. A Temesvárott élő és alkotó magyar nemzetiségű képző- és iparművészek száma megközelíti a félszázat. A Temesvári Magyar Nőszövetség évről évre megteremti a seregszemle, a csoportos tárlat lehetőségét, feltételeit és kereteit. A Közép-európai Kulturális Intézet és a Temesvári Magyar Nőszövetség összefogásának, erőfeszítéseinek eredményeként a temesvári magyar nemzetiségű képzőművészek most mutatkoznak be először kötetlőkben, együttesként Budapesten.

Temesvár az új, a korszerű művészet letéteményese, rendíthetetlen zászlóhordozója továbbra is Romániában. Előkelő pozícióját a harmadik évezred elején is igyekszik őrizni, tartani. A színvonalról, az erőtartálékokról, a törekvések sokirányúságáról ízelítőt, vázlatos képet nyújt a Közép-európai Kulturális Intézet székházában megrendezett csoportkiállítás is, amely a Bánság szívében élő és alkotó, magyar identitásukat vállaló és megvalló festők, szobrászok, grafikusok, iparművészek, tárgyalkotók és fotográfusok alkotásait vonultatja fel, mutatja be.

Szekernýs János művészeti író,
a Romániai Képzőművészek Szövetsége temesvári szervezetének elnöke

Jelenlét...

A Temesvári Magyar Nőszövetség két kiállítással van jelen Budapesten...

És közel tizenhét éves a jelenléte a bánsági közművelődési életben...

Mint a térség egyik legjelentősebb civil szervezete, létével, tevékenységével bizonyítja: a szórványlét szűkös mozgásterében is lehet eredményt felmutatni, vasakarattal, konok kitartással, ellenszélben...

Így jöttek létre rendezvényeink: a legnagyobb horderejű, a XVII. kiadásához érkezett eurorégiós, kulturális fesztivál, a Bánsági Magyar Napok. Így jelenhettek meg könyveink, kiadványaink, így állíthattunk emléktáblát, köztéri szobrot...

Így sikerült a feledésből visszaidézni a kollektív emlékezetbe Székely László, Temesvár XX. század eleji első főépítészének alakját, zsenijét. Az életműve ismertetésére létrehozott fotókiállításunkat többször láthatta már Temesvár és Szeged, de Békéscsaba, Gyula, Szalonta és Szeged-Szöreg közönsége is. 2002-ben, születése 125-ik évfordulójára kiadott háromnyelvű fotóalbumunk mára már szakmai hivatkozási anyag, melynek magyarul, románul, angolul olvasható tanulmányában Szekernyés János művészeti író nemcsak az életművet ismerteti, hanem a hajdani Temesvár hiteles történetét is. Főműve, a temesvári Kegyesrendi Főgimnázium (ma Szent Gellért Katolikus Líceum) bejáratát bronzarcképes emléktábla jelöli. A város egyik parkjában gránittalapzaton elhelyezett bronz-mellszobra (Szakáts Béla alkotása) emlékezteti a temesváriakat arra, hogy szellemisége századokra meghatározta a nagyváros hangulatát, polgári arculatát.

Székely László emlékezete erősít bennünket, bánsági szórvány-magyarokat: merjünk magunk lenni, merjünk magyarként jelen lenni a térség szellemi életében. Merjük kimondani: minőségi a jelenlétünk a bánsági közművelődésben, művészetben. Merjük magunkat közösségként meghatározni, nyíltan bevállalni: ezek vagyunk, jelen vagyunk!

Erre kísérlet a kortárs bánsági magyar képzőművészek kiállítása. Nem korosztályi, műfaji vagy tematikai alapon szerveződött. A kiállító művészek egyetlen közös nevezője: az etnikai hovatartozás.

Így állítunk ki minden évben egyszer, a Bánsági Magyar Napok keretében. Először — röviddel a rendszerváltozás után — a hivatásos, „felnőtt” művészek bevonásával kísérleteztünk, amikor még nem volt veszélytelen a nemzeti identitás nyílt hangoztatása még egy olyan, magát előszeretettel toleránsnak valló városban sem, mint Temesvár. Aztán másfél évtizedig a fiatalokon, az utánpótláson volt a sor a „magunk felvállalásában”. Számukra szerveztük az évenkénti kiállításokat, lehetőséget teremtve a Székelyföldről és Erdély más vidékeiről Temesvárra sereglett képzőművész-palántáknak a közös megmutatkozásra, a jelenlét bizonyítására.

Most ismét a „nagyokon” a sor. Megvallani, hogy magyarként jelen vagyunk. Ez még mindig furcsa, szokatlan, hisz kézenfekvő a kérdés: van-e, lehet-e egy nyelvhez nem kötött művészetnek identitása, nemzeti hovatartozása?

Számomra ez nem kérdés. Igen. Mert a művészet (s ezen belül a képzőművészet is) az időkorlátot átnyúló emlékezetből, kollektív tudatból, genetikai örökségből, anyatejjel magunkba szívott nyelvből, kultúrából táplálkozik, egyéni és közösségi tapasztalatból, történelemből, értékrendből, morálból. Mindenből, ami a miénk. Alkotás közben ez mind bennünk van, jelen van.

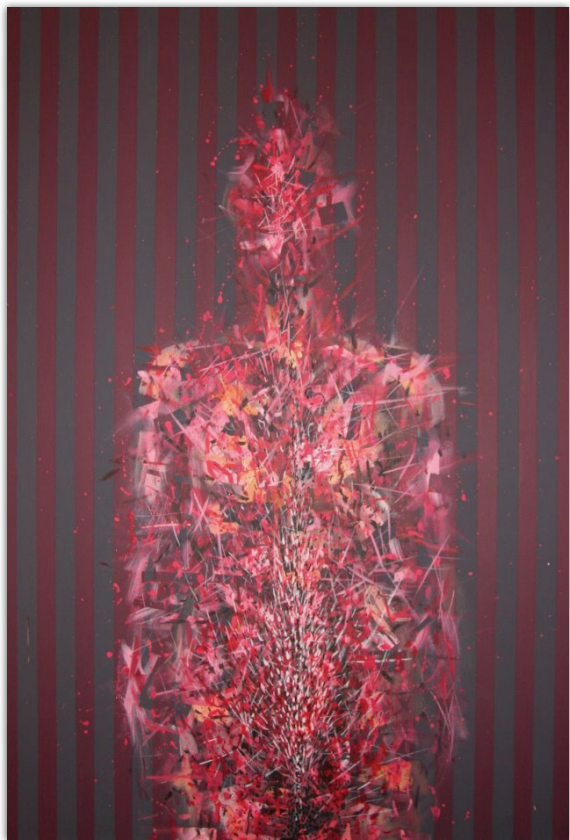
Kiállításaink címe ezért: JELENLÉT.

Szász Enikő színművész, projektmenedzser,
a Temesvári Magyar Nőszövetség elnöke



BAJKÓ ATTILA

Felesedés, ecsetrajz, tus, 50/70 cm



BENEDEK LEVENTE

Autopsy, akril, 100/70 cm



DÁVID KÁROLY

Végtelen éjszaka, vegyes
és digitális technika, 40/60 cm



FARKAS ENDRE

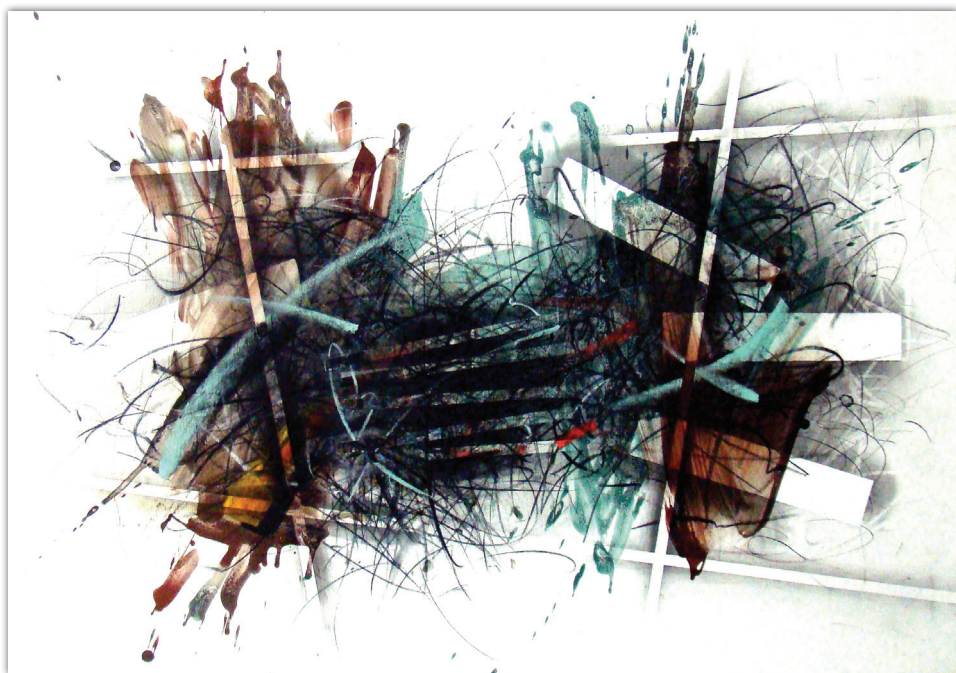
Arkangyal, hegesztett lemez,
grafit bevonattal, 28/40/16 cm



FIKL GYÖRGY
Kos, olaj/vászon
180/160 cm



IGNÁCZ GABRIELLA
Szellemvilág, szövés,
260/90 cm



JAKABHÁZI SÁNDOR

Rejtett kapcsolat, vegyes technika/vászon, 70/100 cm



KÁLMÁN ENIKŐ

Ébresztő!, vegyes technika,
70/150 cm



KELEMEN GÁBOR

Pihenő Vénusz, bronz, 50 cm



KELEMEN ISTVÁN

Temesvár Galaxis '89, fa, 72 cm



KOCSIS RUDOLF
Kontrasztok,
fa, 28/16, 5/13 cm



LIHOR LAZA LÁSZLÓ
Félelem, kollázs - papír, fa,
gipsz, foto, 45/30/7.5 cm



M-KISS HÉDY

Blue-Green Jazz, haute-lisse, kender, 130/70 cm



NAGY JÓZSEF ATTILA

Lábaskő I, travertin és
bronz, 20/8/35 cm



NEAGU KATALIN
Délbáb I,
akril, 70/60 cm



NOVÁK NÓRA
Absztrakt IX, olaj, vászon, 70/100 cm



OLÁH DALMA

Hangsúly II, vegyes technika. 32/32 cm



PÁLFI GYÖNGYVÉR

Test és lélek,
bronz, 25/15/10 cm



PAMFIL MARIETTA
Jelkép,
fa, bőr, 15/14/16 cm



PÉTER ESZTER
A végtelen lélek megbetegedése,
vegyes technika, 120/60 cm



SOLTÉSZ THEOFIL

Az égisz érő fa,
raku, 40/17/17 cm



SZAKÁTS BÉLA

Bőség,
bronz, 48/35,5/12 cm



SZÚCS ENIKŐ

Color factory (Színgyártó), digital art, 70/70 cm



TAR BÉLA

Felüliratozás, vegyes technika, 120/100 cm



TASI JÁNOS
A tó, fénykép, 50/70 cm

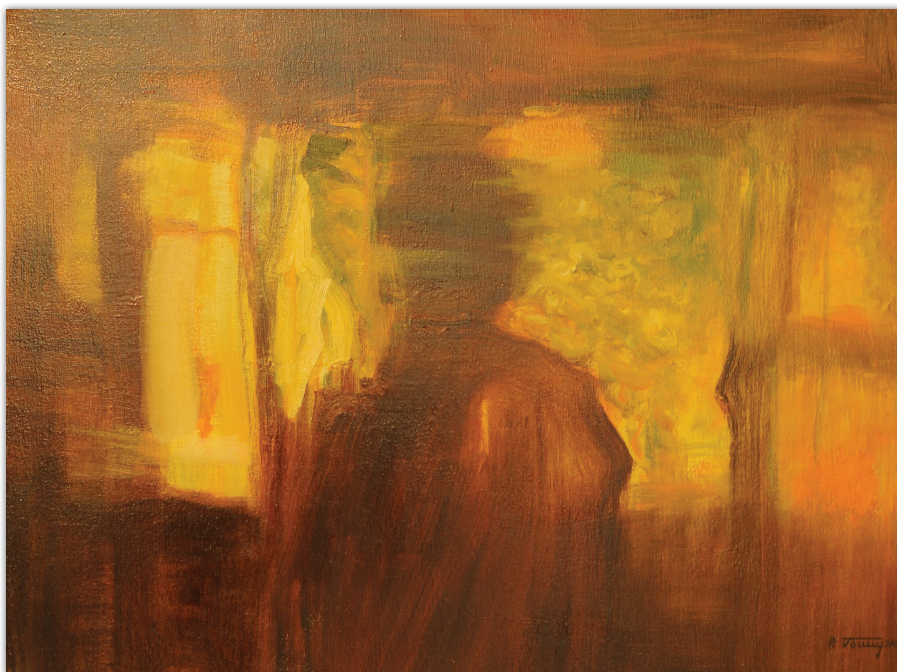


TASI JÓZSEF
A könyv, bronz, 19,5/17,5/9,5 cm



TÖRÖK JÁNOS

A hal, grafika, vegyes technika, 100/70 cm



TORONY PÁL

Meditáció, olaj, vászon, 60/80cm



UGRON RÉKA

Unique, olaj, 105/105 cm

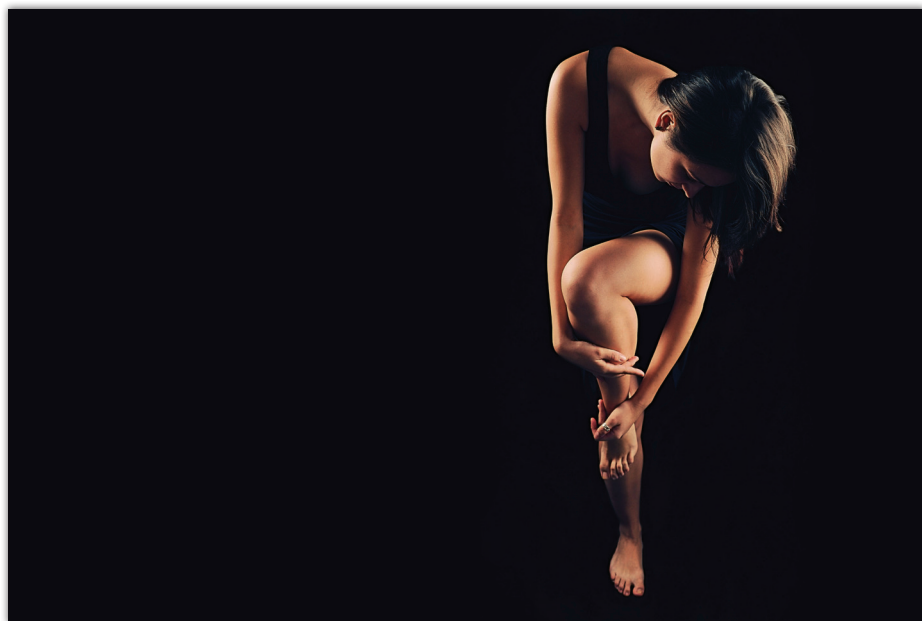


VARGA BENJAMIN

Shelf portrait,
bronz, whenge talapzaton,
40/30/20 cm



VARGA LUIGI ISTVÁN
A pillangók hajléka,
fa, 195 cm



VARGA ERNŐ SZILÁRD
Tánc, fotó, 60/40cm

BAJKÓ ATTILA

Grafikus

Születési helye és ideje: Csíkszereda, 1975

Tanulmányok: Nagy István Képzőművészeti Középiskola, Csíkszereda/ Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, grafika szak/ Budapesti Képzőművészeti Akadémia, ösztöndíjas tanulmányi év/ Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, grafika szak, mesterképzés

Egyéni tárlatok: Csíkszereda, Temesvár, Budapest

Csoportos kiállítások: Csíkszereda, Marosvásárhely, Temesvár, Bukarest, Brassó

Részvétel nemzetközi kiállításokon: King Art Gallery (Toronto, CDN), Sundarland (GB), Budapest, Zenta (Szerbia), Németország - vándorkiállítás

Részvétel nemzetközi táborokban:

Gyomaendrőd, Veranka szigete, Zenta (Szerbia), Szárhegy, Gyimes

BENEDEK LEVENTE

Festő, grafikus

Születési helye és ideje: Székelyudvarhely, 1983

Tanulmányok: 2006 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, iparművészet-textil szak/ 2009 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, iparművészet-textil szak, mesterképzés

Egyéni tárlatok: 2008 *Euromaniac* Atelier35 Galéria, Bukarest/ 2010 *Philosophy in budoir* Calina Galéria, Temesvár

Csoportos kiállítások: 2003 *RGB (red, green, blue)* Bánát Múzeum, Temesvár; *Egy mondat a zsarnokságról* Korunk Galéria, Kolozsvár/ 2004 Bánát Múzeum, Temesvár; *Ariadné* Kultúrpalota, Marosvásárhely/ 2005 Bánát Múzeum, Temesvár; StudentFest *Flux* (installáció), Temesvár; *Ariadné* Kultúrpalota, Marosvásárhely; *TÉR-KÉP* Városi Képtár, Székelyudvarhely; *Artaeartafoundation*, Intercontinental Hotel, Bukarest/ 2006 ADOGI, International Miniprint Festival, Cadaques (E)/ 2008 *Carte Blanche* Francia Kulturális Központ, Temesvár/ 2009 Young Romanian Art, Román Kulturális Intézet, Velence (I); Jankay Galéria, Békéscsaba; Gyárfás Jenő Képtár, Sepsiszentgyörgy/ 2010 *Odüsszeusz hazatérése* Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár; *Police the police* Fiatal Művészek Biennáléja, Bukarest

Díjak: 2008 Alkotói ösztöndíj, Communitas Alapítvány, Kolozsvár

DÁVID KÁROLY

Festő, formatervező

Születési helye és ideje: Temesvár, 1945

Tanulmányok: Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola, festészet szak, Kolozsvár/ Egyetem utáni tanulmányok: Parsons School of Design New York (USA)/ A dizájn-grafika mestere/ A látványművészetek doktora

Egyéni tárlatok: New York, Bécs, Izrael, Temesvár
Csoportos kiállítások: Temesvár, Arad, Nagybánya, Bukarest, Budapest, Szeged

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban: USA, Izrael, Magyarország, Spanyolország, Anglia, Franciaország

Könyvei: *A látványkép etikája és a tér szellemisége a festészetben* Nyugati Egyetem Könyvkiadója, Temesvár, 2005/ *A jelentések szétoldódása a kortárs kultúrában és a művészeti oktatás európai hagyománya* Nyugati Egyetem Könyvkiadója, Temesvár, 2005/ *A perspektivikus tér születése a reneszánsz művészetben és az első művészeti akadémia* Aura Könyvkiadó, Temesvár, 2007/ *A tér látványának felmagasztosulása és fenségtelenedése a modern és a posztmodern művészetben* Aura Könyvkiadó, Temesvár, 2007.

FARKAS ENDRE

Szobrász

Születési helye és ideje: Temesvár, 1982

Tanulmányok: 2001-2005 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, szobrászat szak

Csoportos kiállítások: 2003, 2004, 2005, 2006 Magyar képzőművészet szakos egyetemisták kiállítása, Temesvár/ 2007 Bánát Múzeum, Temesvár/ 2008 Helios Galéria, Temesvár/ Szépművészeti Múzeum, Temesvár/ 2009 Helios Galéria, Temesvár/ 2010 Agora Galéria, Resicabánya/ 2011 Helios Galéria, Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 2006 Gyula/ 2007 Budapest/ 2008 Szeged

FIKL GYÖRGY

Festő

Születési helye és ideje: Temesvár, 1968

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, festészet szak, 1998

Egyéni tárlatok: 2005 Posibilă Galéria, Bukarest/ 2008 Calina Galéria, Temesvár/ 2009 Slag Gallery, New York (USA)/ 2011 Szépművészeti Múzeum, Temesvár

Csoportos kiállítások: 2008 SLAG Gallery, New York (USA)

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban 1997 Heidelberg (D)/ 1999 Párizs (F)

IGNÁCZ GABRIELLA

Textilművész, formatervező

Születési helye és ideje: Szászrégen, 1986

Tanulmányok: Képzőművészeti Líceum, Marosvásárhely, textil-dizájn szak/ Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, textil-dizájn szak/ Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, reklámgrafika szak, mesterképzés

Csoportos kiállítások: 2009 *Áttetsződés* Pro Arte Galéria, Lugoj/ 2008 *Állítások* Iulius Mall Galéria, Temesvár; XIII. Bánsági Magyar Napok, Helios Galéria, Temesvár; *Belső fül* Orvosi Egyetem, Temesvár; *Konfigurációk* Nyugati Egyetem, Temesvár/ 2007 *Művészi benyomások* Megyei Könyvtár, Temesvár; *Jelkép* Expovest, Temesvár; *Ariadné-Hagyomány, Keresés, Kutatás* Kultúrpalota, Marosvásárhely; XII. Bánsági Magyar Napok, Pro Armia Galéria, Temesvár; *Májusi virágok* Timco, Temesvár; *Visszaigazolások* Helios Galéria, Temesvár; *Egybevágások* Pro Arte Galéria, Lugos; *Interferencia* Képzőművészeti Szövetség Galériája, Craiova/ 2006 XI. Bánsági Magyar Napok, Pro Armia Galéria, Temesvár; *Repülés* Pro Arte Galéria, Lugos; *Lobogó Zászlók* Temesvár; *Clair-Obscur* Képzőművészeti Egyetem Galéria, Temesvár; *Repülés* Képzőművészeti Egyetem Galéria, Temesvár/ 2002-2005 Csoportos kiállítás, Kultúrpalota, Marosvásárhely

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban: 2009 Krefeld, Leigraft Galéria (D) / 2004 Erdőcsinád, festészeti tábor, Marosvásárhely

JAKABHÁZI SÁNDOR

Grafikus

Születési helye és ideje: Dés, 1954

Tanulmányok: 1974 Andrei Mureșanu Líceum, Dés/ 1981 Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola, grafika szak, Kolozsvár/ 2005 megszerzi a Temesvári Nyugati Egyetem, doktori iskola DLA diplomáját. 2000-től a Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti Kar, design tanszékének adjunktusa, docense és egyetemi tanára.

Egyéni tárlatok: 2009 Helios Galéria, Temesvár/ 2004 Carola Galéria, Temesvár/ 2000 Galeria Art Dornhan-Fürnsal (D)/ 2000 Galeria BWS Winnenden (D)/ 1999 Frezia Galéria, Dés/ 1997 Arta

Galéria, Nagyszeben/ 1993 Atelier Galéria, Nagyszeben/ 1988 Sirius Galéria, Nagyszeben/ 1986 Arta Galéria, Târgu Jiu/ 1985 Galeriile Ramuri, Craiova

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 2009 Alexandria (ET), Melbourne (AUS), Bitola (MK), Monterrey (MEX), Nagybánya, Ostrow-Wielkopolski (PL), Ruse (BG), Cadaques (E), Cremona (I)/ 2008 Temesvár, Milano (I), Pécs, Vancouver (CDN), Szófia (BG), Cadaques (E), Lodz (PL), Charleroi (B), Wille-Marie (CDN), Gornji Milanovac (SE)/ 2007 Szófia (BG), Ploiești, Tetovo (MK)/ 2006 Charleroi (B), Rueil-Malmaison (F), Vilnius (LT), Szófia (BG), Cadaques (E), Nagybánya-Cărbunari, Isztambul (TR), Gornji Milanovac (SRB), Temesvár/ 2005 Ostrow-Wielkopolski (PL), Lvov (UA), Tetovo (MK), Vilnius (LT), Kolozsvár, Nagybánya-Cărbunari, Niksic (SCG), Szófia (BG), Rosario (RA), Sarajevo (BIH), Ploiești, Gliwice (PL)/ 2004 Vancouver (CDN), Czeszochowa (PL), Szófia (BG), Vilnius (LT), Nagybánya-Cărbunari, Falun (S)/ 2003 Chamalieres (F), Tetovo (M), Sarajevo (BIH), Gliwice (PL), Temesvár, Acqui Terme (I), Saint-Niklaas (B), Podgorica (YU), Vilnius (LT), Ostrow-Wielkopolski (PL), Nagybánya-Cărbunari, Kolozsvár, Cadaques (E), Gornji Milanovac (YU), Bitola (MK)/ 2002 Montreal (CDN), Vilnius (LT), Ermont (F), Rosario (RA), Malbork (PL), Czeszochowa (PL), Pisa (I), Szöul (KOR), Nagybánya-Cărbunari, Cadaques (E), Thessaloniki (GR)/ 2001 Ostrow Wielkopolski (PL), Horbourg-Wihr (F), Vitoria (BR), Nagybánya-Cărbunari, Ploiești, Kolozsvár, Cadaques (E), Uzice (YU)/ 2000 Czeszochowa (PL), Nagybánya-Cărbunari, Cadaques (E), Gornji Milanovac (YU)/ 1999 Uzice (YU), Leskovac (YU), Cadaques (E), Kolozsvár, Budapest, Pisa (I), Ploiești/ 1998 Budapest, Cadaques (E)/ 1997 Uzice (YU), Cadaques (E), Leskovac (YU)/ 1995 Fredrikstad (N), Catania (I), Uzice (YU), Leskovac (YU), Cadaques (E)/ 1994 Bitola (MK), Beograd (YU), Toronto (CDN)/ 1993 Brusque (BR), Ljubljana (YU)/ 1992 Wrocław (PL), Yokohama (J), Kanagawa (J)/ 1991 Győr/ 1990 Kanagawa (J)/ 1988 Tuzla (YU)/ Pescara (I)/ Roma (I)

Részvétel romániai művészek csoportos kiállításain: 2009 Budapest, Temesvár/ 2008 Esztergom, Sevilla (E), Barcelona (E), Madrid (E), Budapest/ 2007 Budapest, Szeged, Temesvár, Szatmárnémeti/ 2006 Koga (J), Temesvár, Pécs, Százhalombatta, Orosháza, Szeged/ 2005 Budapest/ 2004 Budapest, Nyíregyháza, Szentés,

Kisvárdá, Porto (P), Temesvár/ 2003 Temesvár, Arad/ 2002 Temesvár, Salgótarján/ 2001 Arad, Kolozsvár/ 1999 Ingolstadt (D), Arad/ 1998 Kovászna, Székelyudvarhely/ 1997 Szeben, Arad/ 1996 Trelleborg (S), Geneva (CH)/ 1994 Gaillard (F), Szeben, Marosvásárhely/ 1993 München (D)/ 1992 Szeben, Youstown, Ohio (USA), Gaillard (F)/ 1991 Sepsiszentgyörgy, Bukarest/ 1990 Tilburg (NL)/ 1989 Acqui Terme (I)/ 1988 Arad, Budapest, Nagybánya/ 1987 Nove Zamky (CZ)/ 1986 Bukarest

KÁLMÁN ENIKŐ

Grafikus

Születési helye és ideje: Nagyszeben, 1985

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, grafika szak

Csoportos kiállítások: 2011 *Lascăr Vorel* Képzőművészeti Biennále, Piatra Neamț; Temesvári hivatásos magyar képzőművészek közös tárlata, Helios Galéria, Temesvár; *Suzana Fântânariu a műtárgy-könyvek és alkotóik védelmében* műtárgy-könyv kiállítás, Posta Múzeum, Temesvár/ 2010 *Ahogy tetszik* Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár; jubileumi kiállítás a Temesvári Nyugati Egyetem Képzőművészeti és Formatervezői Kara 20 éves évfordulóján, Pygmalion Galéria, Temesvár; Temesvári Képzőművészek Egyesületének évi kiállítása, Szépművészeti Múzeum, Temesvár; *Csomó* Kereskedelmi, Ipari és Mezőgazdasági Kamara, Temesvár; *Ne ölj!* Timco Galéria, Temesvár; *KNOT* Nemzetközi Grafika Kiállítás, 1 Design Galéria, Temesvár; *Játszótér* Astra Könyvtár, Nagyszeben/ 2009 Temesvári Képzőművészek Egyesületének évi kiállítása, Szépművészeti Múzeum, Temesvár

Díjak: 2011 Grafikai díj, *Lascăr Vorel* Képzőművészeti Biennále, Piatra Neamț/ 2010 Ifjú Művészeknek díj, Temesvári Képzőművészek Egyesületének évi kiállítása, díjazott munka: *KELL naplója*/ 2006 Socrates-Erasmus ösztöndíj, AKI Academy of Fine Art and Design, Enschede, Hollandia

KELEMEN GÁBOR

Szobrász

Születési helye és ideje: Temesvár, 1968

Tanulmányok: 1986 Ion Vidu Képzőművészeti Líceum, festészet szak, Temesvár/ 1998 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, szobrászat szak

Egyéni tárlatok: 1999 Adam Müller Gutten-

brunn Ház, Temesvár/ 2011 Szépművészeti Múzeum, Temesvár (Kelemen Istvánnal és Camil Mihăescuval közösen)

Csoportos kiállítások: 1987, 1993, 1994, 1995, 1996, 1998, 2000, 2001 Temesvár/ 1995 Buren (D)/ 2002 Arad/ 2006-2007 *Kortárs Utópiák* Fesztivál Temesvár, Bukarest

Művek magángyűjteményekben: Románia, Németország, Franciaország, Magyarország, USA, Izrael

KELEMEN ISTVÁN

Szobrász

Születési helye és ideje: Temesvár, 1942

Tanulmányok: Temesvári Képzőművészeti Egyetem, szobrászat szak, 1966

Egyéni tárlatok: 1983, 2006, 2011, Temesvár

Csoportos kiállítások: 1967-2002 rendszeres részvétel a temesvári Évi Képzőművészeti Szalonon és az országos szintű szobrászati csoportos kiállításokon Bukarestben, Aradon, Resicabányán

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 1982 Gera (D)/ 1990 Szeged/ 1991 Cham (CH)/ 1992 Essen (D)/ 1993 Duisburg (D)/ 1994 Bamberg (D)/ 1995 Buren (D)/ 1996 Budapest

Táborok: 1994 Csongrádi művésztelep

Díjak: 1966 a Képzőművészeti Szövetség temesvári fiókjának javaslata országos díjra, Bukarest

Köztéri munkák: 1987-1991 Részvétel a temesvári Barokk Palota homlokzatának restaurálásában/ 1997 *Egyetemista hősök emlékműve*, Temesvár Alkotásai megtalálhatók állami és magángyűjteményekben Romániában, Németországban, az USA-ban, Svájcban, Franciaországban, Olaszországban, Magyarországon, Jordániában.

M-KISS HÉDY

Textilművész, festő, műtárgy-restaurátor, szakíró

Születési helye és ideje: Temesvár, 1956

Tanulmányok: Képző- és Iparművészeti Egyetem Temesvár (alapképzés, mesterfokozat és doktorátus)

Egyéni tárlatok: 1978, 2008 Temesvár

Csoportos kiállítások: 1977, 1978, 1982, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 Temesvár/ 1978 Bukarest/ 2004, 2006 Marosvásárhely/ 2006, 2007 Lugos/ 2006, 2008 Gyula/ 2007 Craiova/ 2010 Szeged

KOCSIS RUDOLF

Szobrász

Születési helye és ideje: Köröskisjenő (Arad megye), 1963**Tanulmányok:** 1988, George Enescu Művészeti Egyetem, Iași

Egyéni tárlatok: 1988 Trianon Galéria, Iași/ 1990 Arta Galéria, Arad/ 1991 *Symbole* Ildikó Risse Galéria, Wessling (D)/ 1993 Helios Galéria, Temesvár; Képzőművészeti Szövetség Galériája, Nagyvárad/ 1994 Képtár (Művészeti Múzeum), Sepsiszentgyörgy/ 1995 Magyar Köztársaság Kulturális Központja, Bukarest/ 1996 *Nyomok* Delta Nemzeti Galéria, Arad; Szlovák Intézet, Bukarest/ 1997 *A giccs újbóli felhasználása* First Galéria, Temesvár/ 1999 Erkel Ferenc Múzeum, Gyula/ 2001 Galeria 28, Temesvár/ 2002 Melnikow Galéria, Heidelberg (D)/ 2004 *Tárgy és szobrászat* Triade Galéria, Temesvár; *Találkozások* Szlovák Intézet, Budapest/ 2005 *Kontrasztok* Corvin János Múzeum, Gyula/ 2006 Jankay Galéria, Békéscsaba; Mű-Terem Galéria, Debrecen/ 2007 *Nyomatok* Calina Galéria, Temesvár/ 2008 *Arad ART 2*, Pécsi Galéria/ 2009 *3xArad* Pilseni Galéria (CZ)/ 2010 *Kapcsolatok* Mezőtúri Galéria

Csoportos kiállítások: 1988-1989 Déva/ 1988 Nagybecskerek (YU)/ 1989, Déva/ 1990-1998 Arad/ 1990 Békéscsaba/ 1993 Róma (I)/ 1994 Marosvásárhely, Bécs (A)/ 1995 Arad, Budapest, Békéscsaba/ 1997 Kaposvár, Nagyvárad, Resicabánya, Temesvár/ 1998 Resicabánya, Rimini (I), Budapest, Arad/ 1999 Budapest / 2000 Bukarest, Heidelberg (D), Párizs (F)/ 2002 Heidelberg (D)/ 2003 Heidelberg (D)/ 2004 Kolozsvár/ 2006 Temesvár/ 2007 Budapest, Temesvár

Országos kiállítások: 1988 Bukarest/ 1989 Arad/ 1991 Bukarest, Sepsiszentgyörgy/ 1992 Temesvár, Arad/ 1994 Arad, Sepsiszentgyörgy, Bukarest/ 1995 Arad/ 1996 Arad/ 1997 Arad, Beszterce/ 1998 Arad, Beszterce/ 1999 Arad/ 2000 Arad/ 2001 Arad/ 2002 Arad/ 2003 Arad/ 2004 Arad/ 2005, 2007 Békéscsaba

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban: 1991 Győr/ 1993 Stockholm (S), Győr, Toyamura (J)/ 1994 Budapest, Stockholm (S)/ 1995 Murszombat (SLO)/ 1996 Cleveland (GB)/ 1997 Charleroi (B)/ 1998 Tokio (J), Kaposvár/ 2001 Sharjah (UAE), Murszombat (SLO)/ 2002 Tokio (J)/ 2003 Temesvár/ 2004 Riga (LV)/ 2006 Utrecht (NL)/ 2007 La Vallonie (B)

Díjak: 1999 Romániai Képzőművészeti Szövetség szobrászati díja az 1998-as évre, Bukarest/ 1999 az ART alapítvány szobrászati díja, Konstanca/ 2000

Aradi Képzőművészeti Szövetség kispasztikai díja/ 2005 XXXIV. Alföldi Tárlat, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja (H)

LIHOR LAZA LÁSZLÓ

Keramikus, tárgyművész

Születési helye és ideje: Szatmárnémeti, 1954**Tanulmányok:** Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola, szilikát szak, 1981, Kolozsvár

Egyéni tárlatok: 1985 Helios Galéria, Temesvár/ 2002 Francia Kulturális Központ, Temesvár/ 2010 Calina Galéria, Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 1985-1989 Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino (I)/ 1992-1994: Fletcher Challenge, Ceramics Award, Auckland (NZ)/ 1992 5-th Triennial of Ceramics, Sopot (PL)

Díjak: 1985 Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino (I), I. díj/ 1992 5-th Triennial of Ceramics, Sopot (PL), bronzérem

NAGY JÓZSEF ATTILA

Szobrász

Születési helye és ideje: Gyergyószentmiklós, 1985

Tanulmányok: 2000-2004 Művészeti Liceum, szobrászat szak, Marosvásárhely/ 2005-2008 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, szobrászat szak/ 2008-2010 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, szobrászat szak, mesterképzés

Csoportos kiállítások: 2006 Bánsági Magyar Napok, Pro Armia Galéria, Temesvár/ 2007 Megyei Közigazgatási Palota, Temesvár/ 2008 Téli Szalon, Kultúrpalota, Marosvásárhely; Téli Szalon, Szépművészeti Múzeum, Temesvár; Bánsági Magyar Napok, Művészetek Háza, Temesvár; Triade Galéria, Temesvár/ 2009 Bánsági Magyar Napok, Helios Galéria, Temesvár/ 2010 Bánsági Magyar Napok, Helios Galéria, Temesvár

Részvétel nemzetközi táborokban: 2009 Nagykinda (SRB), alkotótábor

NEAGU KATALIN

Festő

Születési helye és ideje: Detta, Temes megye, 1952**Tanulmányok:** Képzőművészeti Egyetem, Temesvár

Egyéni tárlatok: (utolsó 8 év) 2010 Megyei Közigazgatási Palota, Temesvár/ 2009 La Vuelta, Cervera del Maestro (E)/ 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003 Szépművészeti Múzeum, Temes-

vár/ 2010, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003 Pro Arte Galéria, Lugos/ 2007 Angels Art Galéria, Turnu Severin/ 2007, 2005 Hotel Temesvár, Iulius Mall, Falumúzeum, Reghina Blue Hotel, Temesvár/ 2006, 2004 Helios Galéria, Temesvár/ 2006, 2004 Temesvári Városháza/ 2005 Falumúzeum, Reghina Blue Hotel, Temesvár/ 2003 Kunstgallerie, Rastatt (DK)

Csoportos kiállítások: (utolsó 8 év) 2011, 2009, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003 Helios Galéria, Temesvár/ 2011, 2010, 2009 Megyei Közigazgatási Palota, Temesvár/ 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003 Évi Képzőművészeti Szalon, Temesvár/ 2007 Ion Vidu Zeneművészeti Líceum, Temesvár/ 2009, 2008, 2007 Évi Képzőművészeti Szalon, Lugos/ 2009, 2005 Bánáti Múzeum, Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 2010, 2009, 2004 Román Kulturális Intézet, Budapest, Szeged/ 2009 Képzőművészeti Múzeum, Benicarło (E)/ 2009 Lichtof Galéria, Köln (D)

Táborok: Lesencetomaj

NOVÁK NÓRA

Festő

Születési helye és ideje: Temesvár, 1950

Tanulmányok: Szépművészeti Akadémia Temesvár, 1975

Egyéni tárlatok: 1977 Bukarest/ 1978, 1983, 1997, 2011 Temesvár, Slatina, Turnu-Severin

Csoportos kiállítások: 1981-2006 Bukarest, Temesvár, Bákó, Kolozsvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 1997-2006 Olaszország, Litvánia, Belgium, Horvátország, Szerbia, Lengyelország, Németország, Brazília, Argentina, Mexikó, Japán, Dél-Korea

Táborok: Csongrád, Szeged, Krakko (PL), Nagybcskerek (SRB) Daruvár, Kiskossó

Díjak: 1983 I díj-Bukarest/ 1997 II. díj, Ex libris, Bákó, Brăila/ 1998 Diploma, Trakaj (LT)/ 2000 Diploma, Mini Graphic and Painting Word Wide Show (I)/ 2000 *Padeka* grafikus verseny M.C.Ciurlioniu, Vilnius (LT)/ 2002, 2004 Diploma, Reconocimiento, Guadalupe, Zacatecas (MEX)/ 1999, 2002, 2007 Kiállítás kurátor, nemzetközi kisgrafika, FRIENDLY, Temesvár

OLÁH DALMA

Grafikus

Születési helye és ideje: Detta, Temes megye, 1976

Tanulmányok: 2004 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, grafika szak/ 2006 Temesvári Nyugati Egyetem,

Képzőművészeti és Formatervezői Kar, grafika szak, mesterképzés

Csoportos kiállítások: 2011 Temesvári magyar képzőművészek kiállítása, Helios Galéria, Temesvár/ 2009 La Vuelta-Cervera del maestro (E)/ 2008 Pro Arte Galéria, Lugos/ 2004 A Képzőművészeti Kar grafikai kiállítása Bukarestben, az Országházban; *Design Projects*, Acces Galéria, Temesvár/ 2003 *Május 9 Európa Napja* grafikai kiállítás, Megyei Közigazgatási Palota, Temesvár/ 2002 *Felület* grafikai kiállítás, Note Klub, Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban 2009 Képzőművészeti Múzeum, Benicarło (E)/ 2009 Lichtof Galéria, Köln (D)

PÁLFI GYÖNGYVÉR

Szobrász

Születési helye és ideje: Székelyudvarhely, 1988

Tanulmányok: 2000-2007 Palló Imre Képzőművészeti Szakközépiskola, Székelyudvarhely/ 2007-2010 Temesvári Nyugati Egyetem Képzőművészeti és Formatervezői Kar, szobrászat szak/ 2010 Temesvári Nyugati Egyetem Képzőművészeti és Formatervezői Kar, szobrászat szak, mesterképzés

Csoportos kiállítások: *Szobor és Kert* a Triade Alapítvány, Temesvár/ Projekt: 3 Székelyföldi Fiatal Művész Kiállítása Temesvár/ Képzőművész egyetemisták kiállítása, Művészetek Háza, Temesvár/ Palló Imre Képzőművészeti Szakközépiskola tárlatai, Székelyudvarhely

Díjak: *Szobor és Kert* kiállítás és verseny, Temesvár, Groma-díj

PAMFIL MARIETTA

Iparművész

Születési helye és ideje: Temesvár, 1946

Tanulmányok: Temesvári Képzőművészeti Egyetem, rajz és szépírási szak

Egyéni tárlatok: Temesvár, Predeal, Sinaia, Nagyvárad, Lugos, Bukarest, Németország, Olaszország

Csoportos kiállítások: 1970-től megyei és országos tárlatok, Temesvár, Bukarest

PÉTER ESZTER

Textilművész

Születési helye és ideje: Sepsiszentgyörgy, 1984

Tanulmányok: 2007 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, iparművészet-textil szak/ 2009 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar,

iparművészet–textil szak, mesterképzés

Egyéni tárlatok: 2010 *Ólom hangjegyek* Ars Ten-
ebris fesztivál, Rozsnyó

Csoportos kiállítások: 2004 Bánát Múzeum,
Temesvár; *Fény és szövedék játék* Bánát Múzeum,
Temesvár/ 2005 *Szellem és anyag* Pro Arte Galéria,
Lugos; *Kifejezőerő és szövés technikák* Megyei
Művészeti Könyvtár, Temesvár; *Ariadné* Kultúr-
palota, Marosvásárhely/ 2006 Pro Armia Galéria,
Temesvár; *Folyamat* StudentFest, Manzárd Galéria,
Temesvár; *Rembrandt* Manzárd Galéria, Temes-
vár, *Repülés* Manzárd Galéria, Temesvár/ *Repülés*
Pro Arte Galéria, Lugos/ 2007 *Baba – Project* Altus
Galéria, Sepsiszentgyörgy; *Egybevágóság* Pro Arte
Galéria, Lugos; *Interferenciák* Képzőművészeti
Szövetség Galériája, Craiova; *Ariadné* Kultúrpalota,
Marosvásárhely; Művészetek Háza, Temesvár/
2009 *Ariadné* Kultúrpalota, Marosvásárhely/ 2011
Helios Galéria, Temesvár; *Ariadné* Kultúrpalota,
Marosvásárhely

Részvétel nemzetközi táborokban: 2008
Lesencetomaj

SOLTÉSZ THEOFIL LÁSZLÓ

Szobrász, keramikus

Születési helye és ideje: Zsombolya, Temes-
megye, 1972

Tanulmányok: 1990–1996 Ion Andreescu
Képzőművészeti Egyetem, Képzőművészeti Kar,
szobrászat szak, Kolozsvár/ 2005–2008 Temes-
vári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és
Formatervezői Kar, dizájn-multimédia szak

Egyéni tárlatok/köztéri munkák: 2001–2006
*Mihai Eminescu, Petőfi Sándor, Peter Jung, Em-
merich Bartzer, Bartók Béla, George Enescu* köztéri
szobrának megalkotása és felállítás Zsombolya
főterén/ 1996 Karl Diel mellszobor avatás, Dr. Karl
Diel Városi Kórház, Zsombolya

Csoportos kiállítások: 2009 *Vizuális feljegyzések*
Zsombolyáról Helios Galéria, Temesvár; *Vizuá-
lis feljegyzések Zsombolyáról* tábor és kiállítás,
Zsombolya/ 2000 Stefan Jäger Múzeum, grafika
és kerámia kiállítás, Zsombolya/ 1999 *Pályakezdés*
szürkében Stefan Jäger Múzeum, Zsombolya/ 1996
StudentFest, Temesvár/ 1993 *Tisztás kolostorral*
Iasi

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban
2009 *Vizuális feljegyzések Zsombolyáról*, Nemzeti
Történelmi Múzeum, Nagybecskerek (SRB), *Vi-
zuális feljegyzések Zsombolyáról* Terra Galéria, Ki-
kinda (SRB)/ 1995 *A kő trilógiája* tábor és kiállítás,
Schrems (A)

SZAKÁTS BÉLA

Szobrász

Születési helye és ideje: Székelyudvarhely, 1938

Tanulmányok: Ion Andreescu Képzőművészeti
Főiskola, Kolozsvár

Egyéni tárlatok: 1968, 1980, 1987 Temesvár/ 1986
Craiova/ 1989 Lugos/ 1996 Szeged/ 1999 Cson-
grád/ 2011 Klagenfurt (A)

Csoportos kiállítások: 1962-től rendszeres rész-
vétel a helyi és országos tárlatokon

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 1974 Mode-
na (I)/ 1982 Jéna (D)/ 1985 Moszkva (SZU)/ 1985
Szófia (BG)/ 1988 Újvidék (YU)/ 1988, 1992
Ravenna (I)/ 1990 Essen (D)/ 1990 Ankara (TR)/
1999 Velence (I)/ 2006 Torino (I)

Táborok: 1977, 1987, 2000, 2007 Gyergyószár-
hegy/ 1983 Detta/ 1984 Temesvár/ 1985 Valea
Doftanei/ 1986 Babadag/ 1993, 1996, 1999, 2001,
2003 Csongrád/ 2001 Homoródszentmárton/
2004 Sóstó, Nyíregyháza/ 2004 Lesencetomaj/
2008 Kalácsafüredő

Díjak: 1961–62 Andreescu-ösztöndíj/ 1978 Ro-
mániai Képzőművészeti Szövetség díja/ 1981
országos szobrászati díj/

1989 Kispasztikai Biennálé díja, Arad/ 2004 Kul-
turális érdemrend tisztí fokozat, Bukarest stb.

Köztéri szobrok: *Céltábla ember '89* forradalmi
emlékmű, Temesvár/ *Székely László* mellszobor,
Temesvár/ *In memoriam 1956* emlékmű, Kolozs-
vár/ *Török János* mellszobor, Temesvár

SZÚCS ENIKŐ

Formatervező, fotó- és digitális művész

Születési helye és ideje: Székelyudvarhely, 1976

Tanulmányok: 2000 Temesvári Nyugati Egye-
tem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar,
dizájn szak/ 2010 Temesvári Nyugati Egyetem,
Képzőművészeti és Formatervezői Kar, dizájn
szak, doktori diploma megszerzése

Csoportos kiállítások: 1999 Szeged; Bánát
Múzeum, Temesvár/ 2004 Olasz Kulturális
Központ, Temesvár/ 2005 Megyei Szalon,
Temesvár/ 2006 *Repülés* Lugos; *Repülés* Temesvár/
2007 *Design 24* Szeged; *Design 24* Budapest/ 2008
Design 24 Nagybecskerek (SRB)/ 2009 Turnu
Severin

**Részvétel nemzetközi kiállításokon,
táborokban:** 1999 *Reál*, reklámgrafika tábor,
Szeged/ 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006,
2007, 2008, 2009 Cadaques, Barcelona (E)/ 2003
Satyrikon (PL); *Ékszerek* nemzetközi kiállítás,
Itami, Osaka, Fukui (J); *Kommunikáció jelképekkel*

Nemzetközi Biennálé, 1 Galéria, Temesvár/ 2004 Lessedra, (BG); Iowa (USA)/ 2005 V. Nemzetközi Biennálé, Kolozsvár/ 2006 Iowa (USA)/ 2006, 2008 Bimpe (CDN)/ 2009 Bitola (MK)

Díjak: 2010 *Kommunikáció jelképekkel* nemzetközi kiállítás, Temesvár, dicséret/ 2010 *Inter-Art* Kisgrafikai Interkontinentális Biennálé, III. kiadás, Nagyenyed, III. díj/ 2010 *Ex libris Tudor Argezi*, Bákó III. díj/ 2011 VII. International competition for ex libris Danube the River of Europe, Ruse (BG), dicséret

TAR BÉLA

Festő, restaurátor

Születési helye és ideje: Kolozsvár, 1964

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, festészet szak, mesteri fokozat

Egyéni tárlatok: 1994 Sakura Kávéház, Temesvár/ 1995 Heltai Gáspár Galéria, Kolozsvár; Tilos Kávéház, Csíkszereda; Könyvtár Galéria, Székelyudvarhely; Könyvtár Galéria, Sepsiszentgyörgy/ 2008 Axa Art Galéria, Temesvár/ 2011 Axa Art Galéria, Temesvár; Kafka Kávéház, Temesvár; Sakura Kávéház, Temesvár; Agora Képzőművészeti Szövetség Galériája, Resicabánya

Csoportos kiállítások: 1993, 1994 StudentFest, Temesvár/ 2005 Temesvár/ 2008, 2009, 2010 Vizualis Művészetek Szalonja, Temesvár/ 2009, 2010 AXE csoport, Resicabánya/ 2009 AXE csoport, Vajdahunyad; tábori expo Brebu Nou; AXE csoport, Craiova/ 2009, 2010 AXE csoport, Gyulafehérvár/ 2009 Brebui tábor anyaga, Temesvár; I. Zsombolyai Alkotótábor anyaga, Zsombolya; I. Zsombolyai Alkotótábor anyaga, Temesvár; Curtea de Argeș/ 2010 AXE csoport, Arad; AXE csoport, Nagyszeben; II. Zsombolyai Alkotótábor anyaga, Zsombolya; I. Szörénybuzási Alkotótábor anyaga, Temesvár, Resicabánya; *Víz és turbina* Temesvár; *Csomó* Temesvár; AXE csoport, Karánsebes/ 2011 Nicola T. Kollektív, Lugos, Arad, Temesvár, Bukarest; Rékási Alkotótábor anyaga, Temesvár; Tavasz Szalon, Resicabánya; Temesvári magyar képzőművészek tárlata, Temesvár; *A vágatok fájának gyümölcsei* Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 1998 Csepeli Alkotótábor anyaga, Budapest/ 2009 I. Zsombolyai Alkotótábor anyaga, Nagybecskerek (SRB); I. Zsombolyai Alkotótábor anyaga, Kikinda (SRB)/ 2010 AXE csoport, Nürnberg (D)/ 2011 Expo StArt pleinair, Csongrád; Expo StArt pleinair, Szeged

Táborok: 1998 Budapest, Csepel/ 2011 Nemzetközi romániai tábor, Szörénybuzás I- II; Csongrád

Díjak: 1998 Csepel, Zsúri Díja

TASI JÁNOS

Fotóművész

Születési helye és ideje: Temesvár, 1964

Tanulmányok: 2006–2009 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, fotó-videó szak

Egyéni tárlatok: 2000 *1848-as műemlékek* Temesvári Belvárosi Református Templom

Csoportos kiállítások: 2011 Bukarest

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 1999 Athén (GR), Japán/ 2001, 2002 Budapest

TASI JÓZSEF ISTVÁN

Szobrász, festő

Születési helye és ideje: Temesvár, 1966

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, festészet szak

Egyéni kiállítások: 1996 28-as Galéria, festészet, Temesvár; Nagygalleria, festészet, Nagyváradi/ 2000 *Az ember „...-tízálása”* installáció, Helios Galéria, Temesvár/ 2001 *Beltér* tárgyak, Francia Kulturális Központ, Temesvár; *A szavak fala* installáció, 28-as Galéria Temesvár/ 2002 *Térkép* installáció, Szépművészeti Múzeum, Temesvár; *A szavak íze* installáció, Triade Galéria, Temesvár/ 2003 *Meeting* tárgyinstalláció, Brit Konzulátus, Temesvár/ 2004 *A párbeszéd értelme* tárgyinstalláció, Cuhnia és Foișor Galériák, Mogoșoaia Palota, Bukarest/ 2005 *TAJÓ* Kiadó tárgyinstalláció+alkotóműhely, Német Kulturális Központ, Temesvár; *TAJÓ* Kiadó tárgyinstalláció, Magyar Műhely Galéria, Budapest; *Táplálék* installáció, Ionela Mihuleac művésszel, Cupola Galéria, Jászvásár/ 2006 *Táplálék* installáció, Ionela Mihuleac művésszel, Helios Galéria, Temesvár; *Temesvár olvassa Temesvárt* könyvinstalláció, helyszínek: Szépművészeti Múzeum, Cafe Papillon, Opera tér, Joc secund-könyvüzlet, Temesvár; *Táplálék* installáció szövegekkel, Festők Galériája, Nagybanja; *A 7 művészetből* Megyei Közigazgatási Palota, Temesvár/ 2007 *Szubbkultúra* installáció, Jois Irodalmi Kávéház, Arad/ 2008 *TAJO-könyv* Művészeti Galéria, Cucuteni/ 2010 *Musikal* Calina Galéria, Temesvár

Csoportos kiállítások (válogatás): 1991–1996 StudentFest, Temesvár/ 1992 *Csodálatos Lorenzo* Temesvár/ 1995–2006 Vizualis Művészetek Szalonja, Temesvár/ 1997 Marosvásárhely/ 1997,

1998, 1999 Nemzeti Művészeti Szalon, Resicabánya/ 1998 35-ös Műhely, Temesvár/ 1999 *Etno Art* Marosvásárhely/ 2000 Moldvai Szalon, Bákó; *Az ember F.A. 2000-es dimenzióban* Bukarest; *Eklektikus utak* Temesvár/ 2001 Nemzetközi Rajz Biennálé, Arad; *A Brâncuși paradigma aktualitása* Temesvár/ 2002 *Kísérlet* Temesvár; Kolozsvár; Nemzetközi Rajz Biennálé, Arad/ 2004 *Mail Art* Nagyvárad/ 2004, 2006, 2007 *Brâncușiana* Nemzetközi Szobrászati Szalon, Târgu-Jiu/ 2004 Kisszobrászati Biennálé, Arad; Nemzetközi Kismetszet Biennálé, Nagybánya; *A fény, mint fizikai jelenség, művészeti motívum és szimbólum* Temesvár; *The Landscape*, Nagybánya; *One Way Ticket* Nagybánya/ 2005 *Balkan Dulcinium* Temesvár; Vizuális Művészetek Szalonja, Temesvár/ 2006 *A színpad a vizuális művészetekben* Temesvár; *Az anyaság-az élet forrása* Temesvár/ 2008 *Téremtők és árnyékaik* Temesvár; *Kereszt, Jászvásár; Ó, zöld fenyő* Jászvásár; Vizuális Művészetek Szalonja, Temesvár/ 2009 *AXE*, Resicabánya; *AXE*, Vajdahunyad; 5, Marosvásárhely; *Abszurd a művészetben* Temesvár; *Dualitás* Bukarest; *Bronzkor* Kolozsvár/ 2010 *Format 8* Marosvásárhely

Szimpoziumok és alkotótáborok: 1991 Costinești/ 1993 Maastricht (NL)/ 2001 Székelyudvarhely/ 2004 Ulcinj, (SCG), La Malvalle (F); Cucuteni/ 2005 Hundisburg Kastély (D), Zeiskam (D)/ 2006 Cucuteni, Tövis-Karánsebes/ 2007 Abádszalók, Kisiratos/ 2008 Csongrád, Cucuteni, Kisiratos/ 2009 Mezőtúr Oláhszentgyörgy; Kisiratos/ 2010 Oláhszentgyörgy, Mezőtúr, Cetate
Díjak: 1991 II. díj Dante Alighieri Alapítvány, Temesvár/ 2002 Kulturális Nagydíj az Austrian Airlines Légitársaság részéről, Temesvár/ 2002 Fődíj, Nemzetközi kiállítás, *Mail art* Kaposvár/ 2005 Fődíj Temesvár Polgármesteri Hivatala részéről, *A túlélés művészete egy európai nagyvárosban* Európai Parlament, Brüsszel/ 2007 II. díj, *Brâncușiana* Kisszobrászati Nemzeti Szalon, Târgu-Jiu

TÖRÖK JÁNOS CSABA

Grafikus

Születési helye és ideje: Dés, Kolozs megye, 1971

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, grafika szak

Egyéni tárlatok: 1998, 1999 Retro Klub, Temesvár/ 2011 Axa Art Galéria, Temesvár/ 2011 Kafka Kávészó, Temesvár

Csoportos kiállítások: 2004 Adam Müller Guttenbrunn Ház, Temesvár/ 2008 Helios Galéria, Temesvár/ 2010 Manzárd Galéria, Temesvár;

Szépművészeti Múzeum, Temesvár/ 2011 Pro Arte Galéria, Lugos; Helios Galéria, Temesvár; Megyei Közigazgatási Palota, Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban: 1999 Csepel-Budapest/ 2011 Szörénybuzás; Szeged

TORONY PÁL

Festő

Születési helye és ideje: Vojtek, Temes megye, 1953

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, festészet szak

Egyéni tárlatok: Temesvár, 1983 Vajdahunyad, 2006 Botoșani, Ștefan Luchian terem

Csoportos kiállítások: 1983 Évi Képzőművészeti Szalon, Temesvár/ 1999 Budapest/ 2003 Békéscsaba/ 2007 Versec (SRB)/ 2009, 2010 Évi Képzőművészeti Szalon, Szépművészeti Múzeum, Temesvár

Részvétel nemzetközi táborban: 2011 Plandiste, Versec (SRB)

UGRON RÉKA

Festő

Születési helye és ideje: Csíkszereda, 1981

Tanulmányok: 2004 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, festészet szak/ 2009 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, festészet szak, mesterképzés

Egyéni tárlatok: 2009 *Plastic People* Calina Galéria, Temesvár/ 2011 *Vernissage D'Ancona* Budis Gallery, Bukarest

Csoportos kiállítások: 2009 *Meeting Point – Arad Biennial* Delta Galéria, Arad/ 2009 Téli Szalon Szépművészeti Múzeum, Temesvár/ 2010 *A dolgok közepében* Timco Csarnok, Temesvár; *Contemporary Nightmares* Atelier 030202, Bukarest; *Ne ölj!* Timco Csarnok, Temesvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon: 2010 *St-Art*, International Art Fair, Strasbourg (F), a D'Ancona Budis Galéria által képviselve/ 2011 Art Market Budapest, Nemzetközi Képzőművészeti Vásár, a Calina Galéria által képviselve

VARGA BENJÁMIN

Szobrász

Születési helye és ideje: Marosvásárhely, 1986

Tanulmányok: 2001-2005 Művészeti Líceum, Marosvásárhely/ 2005-2008 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar,

szobrászat szak/ 2008-2010 Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, mesterképzés/ Jelenleg: II. éves doktori hallgató

Csoportos kiállítások: 2011 Triade Galéria, Temesvár; *Face to face* kiállítás Kolozsvár; kolozsvári-temesvári egyetemisták közös kiállítása, Temesvár/ 2010 *Art from scrap* Francia Kulturális Központ, Temesvár; *Látomásaim kertje* Triade Galéria, Temesvár; Tavaszi tárlat, Szépművészeti Múzeum, Temesvár/ 2009 Téli tárlat, Szépművészeti Múzeum, Temesvár; *Juventus-díjak* Triade Galéria, Temesvár/ 2008 Téli tárlat, Szépművészeti Múzeum, Temesvár; magyar képzőművész egyetemisták közös kiállítása, Pygmalion Galéria, Temesvár/ 2007 csoportos kiállítás, Iași

Díjak: 2011 Ars Pontem-díj, Triade Alapítvány, Temesvár/ 2009 Groma-díj, Triade Alapítvány, Temesvár/ 2008 Groma-díj, Triade Alapítvány, Temesvár

VARGA LUIGI ISTVÁN

Szobrász (fa, bronz, kő, papír, fém, kerámia)

Születési helye és ideje: Vinga, Arad megye, 1951

Tanulmányok: Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola, szobrászat szak, Kolozsvár, 1963.

Egyéni tárlatok: 1980 Arad/ 1984, 1987 Resicabánya, Lugos, Bákó, Jászvásár, Temesvár/ 1991 Temesvár, Szeged/ 1992 Kiskunfélegyháza/ 1993, 1996 Csongrád/ 1996 Karlsruhe (D)/ 1998 Luzern (CH)/ 2010 Budapest

Csoportos kiállítások: 1977-1982 Arad/ 1980,

1981 Kolozsvár/ 1981, 1985, 1988 Bukarest/ 1981 Sepsiszentgyörgy, Orosháza/ 1982, 1983, 1984, 1985 Resicabánya/ 1982, 1983, 1987-2007 Temesvár/ 1987, 1989, 1995, 1996, 1997 Arad/ 1990, 1992, 1993, 1994, 1995, 1997, 1999 Szeged/ 1991, 1995 Essen (D)/ 1991 Genf (CH)/ 1992, 1996 Budapest/ 1993, 1995, 1996, 1997 Csongrád/ 1994 Szekszárd, Sopron/ 1994, 1995, 1997 Darmstadt (D)/ 1996 Kaposvár

Részvétel nemzetközi kiállításokon, táborokban: Románia, Magyarország, Szerbia, Németország, Franciaország

Köztéri alkotások: Kolozsvár 1982/ Nándorhegy 1984/ Herkulesfürdő 1986/ Temesvár 1994, 1995, 1996, 2009/ Resicabánya 1994, 1996/ Bukarest 1994/ Nagyszentmiklós 1995/ Újmosnica 1995/ Denta 1995/ Csongrád 1997/ Darmstadt (D) 1997/ Újszent 2009

Díjak: 1994 Szobrászati díj, Móra Ferenc Múzeum, Szeged/1996 Szobrászati díj, Szépművészeti Múzeum, Temesvár

VARGA ERNŐ SZILÁRD

Fotóművész

Születési helye és ideje: Kézdivásárhely, Kovászna megye, 1985

Tanulmányok: Temesvári Nyugati Egyetem, Képzőművészeti és Formatervezői Kar, dizájn-multimédia szak

Csoportos kiállítások: 2005 Temesvári magyar képzőművész egyetemisták kiállítása/ 2011 Temesvári magyar képzőművészek kiállítása